



یازدید شد
۱۳۸۲

۹۳۹۴ سن

| | | |
|--|--|----------------|
| کتابخانه مجلس شورای ملی | | |
| کتاب: بحار السبل | | |
| مؤلف: محمد رسول بن عبد العزيز الکاشانی | | شماره ثبت کتاب |
| موضوع: خدایان | | ۸۵۸۲۲ |
| شماره قفسه: ۷۱۰۶ | | ۱۳۸۰ |

خطی - فهرست شده
۷۱۰۶



المجلد الرابع عشر من بيت البسط
 ما ألفه عبد الله بن الجهم بن عبد
 محمد بن سفيان بن عيينة بن الجهم
 أو الصلوة إلى واختر المصل
 وقد كتبت فيمناه من محتاج الموهبة
 الأهم الجاني محمد بن سفيان بن عيينة بن الجهم
 خبر من الأمان في أبو الخامس
 شهر جماد الثامن شهر ٢٤١

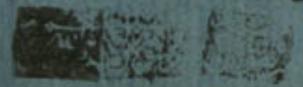
هذا هو المجلد الرابع عشر من بيت البسط
 الذي ألفه عبد الله بن الجهم بن عبد
 محمد بن سفيان بن عيينة بن الجهم
 في سنة ١٢٥٨



هذا هو المجلد الرابع عشر من بيت البسط

وسط

هذا هو المجلد الرابع عشر من بيت البسط



خطي فهرست شده
 ٧١٠٦

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the top right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the top center of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the right half of the page. It contains dense legal or philosophical discourse.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the main text block.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the main text block.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the top left corner of the page.

9

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the left half of the page. It continues the discourse from the right side.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page, extending from the top to the bottom.

Handwritten notes at the top of the page, including a date: ١٨١٥

Handwritten notes at the top of the page, including a date: ١٨١٥

Main body of handwritten text on the right page, discussing astronomical observations and celestial mechanics.

Handwritten note at the bottom of the right page: على حال الزوال

Handwritten notes at the top of the page, including a date: ١٨١٥

Main body of handwritten text on the left page, continuing the astronomical discussion from the right page.

Handwritten note at the bottom of the left page: على حال الزوال

Vertical handwritten notes on the left margin, providing additional commentary or corrections.

Vertical handwritten notes on the right margin, providing additional commentary or corrections.

في نزلت وتكون عربين بن يد قال قلت لابي عبد الله عليه السلام مع هؤلاء واصرفهم عندهم عندنا فخر بالمساجد
 فانصرت الصلوة فان انا نزلت اصبح معهم لم استكن من الاذان والاقامة واقتراح الصلوة فقال قلت من ذلك
 وانزع ثيابك وان اردت ان تقمصا فقمصا وصل فانك في وقت الى ربع الليل وفي طريقها القسم من محمد
 الجوهري وهو يروي عن كثر يروي عن الحسن بن سعيد وعلق غير شاعرا لمحسن حاله في الجملة ومحمد بن يزيد بطريقين
 قال سالت ابا عبد الله عن وقت المغرب فقال اذا كان ارق بك وامر بك في صلواتك وكنت في جوارحك فلك ان تقصها
 الى ربع الليل قال قال لي هذا وهو شاهد في بلد وفي طريق هذه الرواية محمد بن محمد بن يزيد وهو يروي في كمال
 الاذان له كتابا يروي عن ابي عبد الله بن الصفا عن محمد بن عبد الحميد عنه وغير شاعرا لمحسن حاله وفي طريقه في الجملة
 ما رواه الشيخ في المعتبر عن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال السبع صلوات المغرب اذا حضرت هل
 يجوز ان تقص ساعة فان لا تبس ان كان صاحبها فطر وان كانت له طاعة تقصها ساعة او ثلثا ايضا ما رواه محمد بن
 تاجر القاسم في الصلوات المعروفة وما رواه علي بن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال السبع صلوات
 اخبار الشيوخ عن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال السبع صلوات المغرب اذا حضرت هل
 التاخير الى خمسة ايام او اربعة او الى ثلثها او الى النصف او الى الثلث وهذا المجموع مستوفى في الخبرين في جملة التاخير
 عن الشفق وهو مع ذلك مضى في جواز التاخير عن الشفق واخبار الشفق غايها التهور مصفا في ذلك الظاهر ان
 الاصحاب على ما تروى من سجع الشفق في الجملة اما ما رواه ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال السبع صلوات
 او مع العذر مطلقا او مع الاضطرار مطلقا او مع فرب خاص من الاضطرار قال صاحب الملائكة بعد ذلك
 بن جابر بن محمد بن علي بن يقطين وهو مجهول اما في وقت الفضيلة الا لا اختيارا لولا ان ذلك اذ الوقت مطلقا
 انتهى على هذا فمما من المطلق ان وقتها المربع والشفق وقتها الليل هكذا مضى الى ان شاء وتاخر في الشفق
 محكي في بيانها لما ذكره من المنع من جماعة من الاخبار بل هو من عن ابي عبد الله وزمان كان زمان ابي عبد الله
 حاله قريب سبها بعد الملاحظة ان اكثر هذه الاخبار بل هو من عن ابي عبد الله وزمان كان زمان ابي عبد الله
 انا ما نقل اخبار الشفق والاطلاق على ذلك من سبيلهم هذا القول على الفضيلة او الاول على الفضيلة وانما على الاضطرار
 او اللعل على التسمية او يقع الجمع على حالها ويجب عنها بالاضطرار في وقت من التاخير جواز التاخير عن سجع الشفق سيما
 مع اعتقادها بالضرورة العقلية او الالزام المحكي في ذلك الاجماع المحقق كلابس بذكر ما تروى من هذه الاخبار منقول القول
 منها ما رواه في الوسائل من التاخير عن صلاة المغرب من غير ان يكون في وقتها من غير ان يكون في وقتها من غير ان يكون
 سألهم ابا عبد الله عليه السلام قال ذكر ابا الخطاب قلتم ثم قال انه لم يكن يحفظ شيئا من ذلك ان رواه على غيره والاعقاب خمس
 في مكانه كذا في بعض المغرب الشجرة وبنها ستة ايام فاضرب بذلك في السفر فضع في الحضر في الوسائل في الخبرين باسناد
 عن ابي عبد الله عليه السلام عن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا كان في وقتها اهل الكوفة
 لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق وانما ذلك السائر وانما في وقتها اهل الكوفة لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق
 الكعبة في كتابها اهل الكوفة من غير ان يكون في وقتها من غير ان يكون في وقتها من غير ان يكون في وقتها من غير ان يكون
 اصداها لكونه فضلا ولا صلوات المغرب حتى ينزل الشفق ولم يروى ذلك انما ذلك السائر وانما في وقتها اهل الكوفة
 عن الشيخ باسناد عن ابي عبد الله عليه السلام عن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا كان في وقتها اهل الكوفة
 قال لا بأس ان تقص المغرب في السفر حتى ينزل الشفق والحدود وما سها المروي في الوسائل عن الشيخ باسناد عن محمد بن ابي اسحق
 بن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا كان في وقتها اهل الكوفة لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق
 ابن ابي عمير قال صلى الله عليه وسلم قال اذا كان في وقتها اهل الكوفة لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق ولا يركب الاية منه
 وفي الخبرين في وقتها اهل الكوفة لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق ولا يركب الاية منه

تجمل

ابن محمد بن عيسى عن ابي عبد الله عليه السلام قال كنت عند ابي الحسن الثالث عليه السلام يوم ما جلس يحدث عن النبي
 يحدث ظم حرجيت من البيت فغرت وتغارت الشفق فقل ان يصلي المغرب ثم دعا بالملك فتمناه على وسامها المروي في الوسائل
 عن الشيخ باسناد عن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا كان في وقتها اهل الكوفة لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق
 ما رواه الشيخ في الوسائل عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا كان في وقتها اهل الكوفة لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق
 لعله لا بأس وانما سها المروي في الوسائل عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا كان في وقتها اهل الكوفة لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق
 عن علي بن يقطين قال سالت ابا عبد الله عليه السلام عن وقت المغرب فقال اذا كان ارق بك وامر بك في صلواتك وكنت في جوارحك
 فان سالت ابا عبد الله عن وقت المغرب فقال اذا كان ارق بك وامر بك في صلواتك وكنت في جوارحك فلك ان تقصها
 الى ربع الليل قال قال لي هذا وهو شاهد في بلد وفي طريق هذه الرواية محمد بن محمد بن يزيد وهو يروي في كمال
 الاذان له كتابا يروي عن ابي عبد الله بن الصفا عن محمد بن عبد الحميد عنه وغير شاعرا لمحسن حاله وفي طريقه في الجملة
 ما رواه الشيخ في المعتبر عن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال السبع صلوات المغرب اذا حضرت هل
 يجوز ان تقص ساعة فان لا تبس ان كان صاحبها فطر وان كانت له طاعة تقصها ساعة او ثلثا ايضا ما رواه محمد بن
 تاجر القاسم في الصلوات المعروفة وما رواه علي بن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال السبع صلوات
 اخبار الشيوخ عن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال السبع صلوات المغرب اذا حضرت هل
 التاخير الى خمسة ايام او اربعة او الى ثلثها او الى النصف او الى الثلث وهذا المجموع مستوفى في الخبرين في جملة التاخير
 عن الشفق وهو مع ذلك مضى في جواز التاخير عن الشفق واخبار الشفق غايها التهور مصفا في ذلك الظاهر ان
 الاصحاب على ما تروى من سجع الشفق في الجملة اما ما رواه ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال السبع صلوات
 او مع العذر مطلقا او مع الاضطرار مطلقا او مع فرب خاص من الاضطرار قال صاحب الملائكة بعد ذلك
 بن جابر بن محمد بن علي بن يقطين وهو مجهول اما في وقت الفضيلة الا لا اختيارا لولا ان ذلك اذ الوقت مطلقا
 انتهى على هذا فمما من المطلق ان وقتها المربع والشفق وقتها الليل هكذا مضى الى ان شاء وتاخر في الشفق
 محكي في بيانها لما ذكره من المنع من جماعة من الاخبار بل هو من عن ابي عبد الله وزمان كان زمان ابي عبد الله
 حاله قريب سبها بعد الملاحظة ان اكثر هذه الاخبار بل هو من عن ابي عبد الله وزمان كان زمان ابي عبد الله
 انا ما نقل اخبار الشفق والاطلاق على ذلك من سبيلهم هذا القول على الفضيلة او الاول على الفضيلة وانما على الاضطرار
 او اللعل على التسمية او يقع الجمع على حالها ويجب عنها بالاضطرار في وقت من التاخير جواز التاخير عن سجع الشفق سيما
 مع اعتقادها بالضرورة العقلية او الالزام المحكي في ذلك الاجماع المحقق كلابس بذكر ما تروى من هذه الاخبار منقول القول
 منها ما رواه في الوسائل من التاخير عن صلاة المغرب من غير ان يكون في وقتها من غير ان يكون في وقتها من غير ان يكون
 سألهم ابا عبد الله عليه السلام قال ذكر ابا الخطاب قلتم ثم قال انه لم يكن يحفظ شيئا من ذلك ان رواه على غيره والاعقاب خمس
 في مكانه كذا في بعض المغرب الشجرة وبنها ستة ايام فاضرب بذلك في السفر فضع في الحضر في الوسائل في الخبرين باسناد
 عن ابي عبد الله عليه السلام عن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا كان في وقتها اهل الكوفة
 لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق وانما ذلك السائر وانما في وقتها اهل الكوفة لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق
 الكعبة في كتابها اهل الكوفة من غير ان يكون في وقتها من غير ان يكون في وقتها من غير ان يكون في وقتها من غير ان يكون
 اصداها لكونه فضلا ولا صلوات المغرب حتى ينزل الشفق ولم يروى ذلك انما ذلك السائر وانما في وقتها اهل الكوفة
 عن الشيخ باسناد عن ابي عبد الله عليه السلام عن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا كان في وقتها اهل الكوفة
 قال لا بأس ان تقص المغرب في السفر حتى ينزل الشفق والحدود وما سها المروي في الوسائل عن الشيخ باسناد عن محمد بن ابي اسحق
 بن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا كان في وقتها اهل الكوفة لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق
 ابن ابي عمير قال صلى الله عليه وسلم قال اذا كان في وقتها اهل الكوفة لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق ولا يركب الاية منه
 وفي الخبرين في وقتها اهل الكوفة لا يصلون المغرب حتى ينزل الشفق ولا يركب الاية منه

حجة القول الثالث
 وعون من اهل البيت
 والمصطفى في الليل

بذلك يكون المعنى انضاف اليها كذا بقية من حفظه ارسال ابا عبد الله فقال له ذوالشهر من زمان
كيف لنا بالليل في الليل ولذالك انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
حال الضيق وانما بعد ذلك انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
وكان انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
تتبع على ان يكون ما تحت الاقرب من ذلك انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت
الذي هو في الليل على انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
على من يوجب عن انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
الصورة من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
الليل بالزوال من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
كما قرئت من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف

بين الازهار من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
عليه في الازهار من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
باربع ركعات فيحتل بامرئ الصلوة بعد من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت
بثلث الوتر وكيفية النحر في الازهار من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت
قرب من الازهار من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
كانت افضل من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
على اكثر من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
الليل نصف الازهار من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
و اما انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
ولو قيل بخصاب انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
كان وجهها قويا وواضحة بلذات انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
وهو اعلم انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
الى تفصيل بين انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
المشهور بين انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
الجمع بين انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
تأشيرا بالنبي هو انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
قول من الجندى وهو انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
وهو التفصيل بين انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
في الثلث واربعا التفصيل بين انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
التوقيع الذي يقول به انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
هو من الجندى وصلح المعتمد الاذان واربعا التفصيل بين انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت
في هذه الصفة وصلح المعتمد الاذان واربعا التفصيل بين انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت

الذي قال له
وسأب انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف

للقام

وعلقه به فلا ينفق مائة في الدعاء على القول المشهور مع حكاية من لا يستره المشي وهو الخرج على القول المشهور
وكيف ذلك في غير ذلك من دليل انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف
التأيد انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
في قوله في الصبح وكذا قال في الغم قيل وقد خذ من الصلوة عليه السلام انما انصرف القبا في غير مرة
الارقات والا لما كان وجه التقيد بالسوف في مقام الجمع من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت
من لا بعد وانما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
الذخيرة ايضا لاقتضا ثمانية الايات في قوله في الصبح وكذا قال في الغم قيل وقد خذ من الصلوة
ايضا فلا يزال يتنفس على احد من الغم والافان والافان والافان والافان والافان والافان والافان
ما بعد انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
عنه ثمان ركعات عند انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
ومنها ما بعد في الصبح من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
الوان قال في ثلث عشرة ركعة من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
عندهم فيها وفيه ثمان ركعات من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
الليل فقال صلحها انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
بالنهار استهتت في انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
فقال صلحها انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
باستال كون المراد انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
بات ذلك خلف الظن لفظ انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
صغيرة في بيرو من السحابة ركعات ثم في غيرها ركعات من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت
بالحج الذي هو احد اجزاء النصف الاخير فهو جزء النصف الاخير فكيف يكون النصف الاخير وهذه الاجزاء
وافتر لا تقال الثلثة انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
كوتها عن انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
احداث قولها من انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
مؤدية منها الصبح الذي من العلاء ولا البقرة في قوله تعالى انما انصرف القبا في غير مرة
من شيعتنا يا من قال في ذلك انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
سئل عنها ابوزرارة عن ابي عبد الله عليه السلام انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت
فصل الثلث الاخير اسما به للعلوية تحت اسم الجندى في قوله تعالى انما انصرف القبا في غير مرة
بين وجه في الصبح قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت
عند فرقة ثم ينام ما شاء الله فانما استيقظ جلس في قلبه صبح في السهوا ثم تلا الايات من العمل ان في حق الرسول
ولا يرض الاية ثم يسقط ويتعطل ثم يقول الحمد لله ثم يقول الحمد لله ثم يقول الحمد لله ثم يقول الحمد لله
من قال من يرض راسه ويهدى في قوله تعالى انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
من العمل ان يقلب صبح في السهوا ثم يسقط ويتعطل ثم يقول الحمد لله ثم يقول الحمد لله ثم يقول الحمد لله
ما شاء الله ثم يسقط في قوله تعالى انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف القبا في غير مرة
وتحليل كل اثنين ثم يخرج الى الصلوة ويصلي في ركعتين وحسنة العلي يبرهن من هاتين كل واحدة عن اليمين

الذي قال له
وسأب انما انصرف القبا في غير مرة قال يا فتى اذا عدت وانما انصرف

للقام

Handwritten marginal notes in the top right corner, including the number 117.

Main text on the right page, starting with 'في الهند...'. The text discusses astronomical observations and theories, mentioning figures like Ptolemy and various astronomical models.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, providing additional commentary or corrections.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes in the top left corner, including the number 118.

Main text on the left page, continuing the astronomical discussion. It includes detailed descriptions of celestial movements and the author's own observations.

Large handwritten marginal notes on the left side of the left page, possibly a separate section or a detailed note.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the left page.

